**Учебный план на 2024-2025 уч.год общеразвивающие группы**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|

|  |
| --- |
|  |
| Речевое развитие |

 |

|  |  |
| --- | --- |
| Недельная нагрузка | Годовая нагрузка |
| 1 младшаягруппа | 2 млад.группа | средняягруппа | старшая группа | подгот.группа | 1 млад.группа | 2 млад.группа | средняягруппа | старшая группа | подгот.группа |
| 10 мин. | 15 мин. | 20 мин. | 25 мин. | 30 мин. | 6 ч. | 9 ч. | 12 ч. | 15 ч. | 18 ч. |

 |
| Речевое развитие(подготовка к обучению грамоте) | --- | --- | --- | 25 мин. | 30 мин. | --- | --- | --- | 15 ч. | 18 ч. |
| Познавательное развитие:Приобщение к социокультурным ценностям | 10 мин. | 15 мин. | 20 мин. | --- | --- | 6ч. | 9 ч. | 12 ч. | --- | --- |
| Познавательное развитие: ознакомление с миром природы | --- | --- | --- | 25 мин. | 30 мин. | --- | --- | --- | 15 ч. | 18 ч. |
| Познавательное развитие: Формирование элементарных математических представлений | 10 мин. | 15 мин. | 20 мин. | 25 мин. | 60 мин. | 6 ч. | 9 ч. | 12 ч. | 15 ч. | 36 ч. |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Художественно-эстетическое развитие:музыкальная деятельность | 20 мин. | 30 мин. | 40 мин. | 50 мин. | 60 мин. | 12 ч. | 18 ч. | 24 ч. | 30 ч. | 36 ч. |
| Физическое развитие | 30 мин. | 45 мин. | 60 мин. | 50 мин. | 60 мин. | 18 ч. | 27 ч. | 36 ч. | 30 ч. | 36 ч. |
| Физическое развитие на прогулке | - | - | - | 25мин. | 30 мин. | - | - | - | 15ч. | 18 ч. |
| Художественно-эстетическое развитие:Конструктивно-модельная деятельность | 10 мин. | -- | -- | -- | -- | 6 ч. | --. | -- | -- | -- |
| Художественно-эстетическое развитие:* рисование
* лепка /
* аппликация
 | 10 мин.10 мин.--- | 15 мин.15 мин./15 мин. | 20 мин.20 мин./20 мин. | 50 мин.25 мин./25 мин. | 60 мин.30 мин./30 мин. | 6 ч.6 ч.- | 9 ч.4,5 ч./4,5ч | 12 ч.6 ч./6 ч. | 30 ч.7,5 ч./7,5 ч. | 36 ч.9 ч./9 ч. |